|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nazwa dokumentu:*** opis założeń projektu informatycznegopn.: ***Cyfrowe Archiwum Filmowe i Ikonograficzne*** – wnioskodawca Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, beneficjent Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi. | | | | | |
| **Lp.** | **Organ wnoszący uwagi** | **Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi** | **Treść uwagi** | **Propozycja zmian zapisu** | **Odniesienie do uwagi** |
|  | **MC** | Źródło finansowania | W OZPI jako źródło finansowania wskazano: „Budżet państwa – Część 24 budżetowa. Środki MKiDN”. Prosimy o zweryfikowanie wskazanego źródła finansowania pochodzącego z budżetu państwa.  Środki przewidziane na wypłaty dla podmiotów nie będących państwowymi jednostkami budżetowymi są planowane przez CPPC w cz. 27 – Informatyzacja. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Prośba o wyjaśnienie została wysłana w dniu 7.03.2025 r, na adres: [2.3ferc@cppc.gov.pl](mailto:2.3ferc@cppc.gov.pl)  W dniu 10.03 odbyło się spotkanie z CPPC oraz MKiDN podczas którego została wyjaśniona kwestia sporna. W związku z tym, że na podstawie m.in. testu pomocy publicznej ustalono, ze w PWSFTviT może wystąpić pomoc publiczna, wskazano część budżetową 24. |
|  | **MC** | 1.1 Identyfikacja problemu i potrzeb | W tabeli interesariuszy w kolumnie „Szacowana wielkość grupy” należy podać tylko szacowaną wartość liczbową. Pozostałe informacje w tym polu, są nadmiarowe. Informacja doprecyzowująca interesariusza powinna znaleźć się w kolumnie „Interesariusz”. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | W kolumnie „Szacowana wielkość grupy zostały zamieszczone jedynie wartości liczbowe. Pozostałe opisy zostały usunięte. |
|  | **MC** | 1.1 Identyfikacja problemu i potrzeb | Jako Interesariusza projektu niewłaściwie wskazano „Festiwale Filmowe”. Interesariuszami są osoby, instytucje, urzędy. Proszę o zmianę nazwy Interesariusza. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Interesariusz został usunięty. |
|  | **MC** | 2.1. Cele i korzyści wynikające z projektu | W wierszu „Wartość aktualna i docelowe KPI” dla wszystkich wymienionych w dokumencie KPI, należy podać informacje pogrupowane wg formatu:   * KPI 1: * wartość aktualna: …. * wartość docelowa: …. * KPI 2: …. * wartość aktualna: …. * wartość docelowa: …. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | W generatorze wniosków są dwie kolumny, w lewej kolumnie wpisujemy wartość aktualną, a w prawej docelowej. W związku z powyższym nie ma możliwości rozpisania wskaźników według wytycznych MC |
|  | **MC** | 2.1. Cele i korzyści wynikające z projektu | W każdym z celów powtarzają się następujące KPI:   * Instytucje publiczne otrzymujące wsparcie na opracowywanie usług, produktów i procesów cyfrowych, * Liczba podmiotów, które udostępniły informacje sektora publicznego/dane prywatne on-line, * Liczba podmiotów wspartych w zakresie rozwoju usług, produktów i procesów cyfrowych, * Wartość usług, produktów i procesów cyfrowych opracowanych dla przedsiębiorstw.   Sugerujemy unikanie powielania KPI w celach. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Usunięto powtarzające się KPI |
|  | **MC** | 2.1. Cele i korzyści wynikające z projektu | Proszę o rozważenie dodania w OZPI następujących KPI:   * „Liczba utworzonych API”, * „Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne” w miejsce KPI: „Liczba udostępnionych materiałów audiowizualnych z audiodeskrypcją” i „Liczba udostępnionych dokumentów ikonograficznych”, * „Użytkownicy nowych i zmodernizowanych publicznych usług, produktów i procesów cyfrowych” w miejsce KPI: „Liczba pobrań/odtworzeń zdigitalizowanych materiałów”, * „Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne” w miejsce KPI: „Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne – filmy wideo” i „Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne – ikonografie”, * „Liczba pracowników nie będących pracownikami IT objętych wsparciem szkoleniowym” w podziale na płeć. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Po analizie wprowadziliśmy następujące dane:  • „Liczba utworzonych API”,  • „Liczba pracowników nie będących pracownikami IT objętych wsparciem szkoleniowym” w podziale na płeć.  • „Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne” w miejsce KPI: „Liczba udostępnionych materiałów audiowizualnych z audiodeskrypcją” i „Liczba udostępnionych dokumentów ikonograficznych”. |
|  | **MC** | 2.4. produkty końcowe projektu | Każdy z produktów projektu sugerujemy wykazać w oddzielnym wierszu. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 2.4. produkty końcowe projektu | Sugerujemy zmianę nazwy produktów projektu dotyczących modyfikacji systemów teleinformatycznych:   * W miejsce produktu pn.: „Modyfikacja bazy fotografii w zakresie modułu udostępniania poprzez strony www” - produkt pn.: „Modyfikacja systemu teleinformatycznego Baza fotografii (dodanie modułu: „Moduł AI”, „Moduł wymiany danych”; modyfikacje modułów: „Baza danych”, „Silnik wyszukiwania”, „CMS”). * W miejsce produktu pn.: „Modyfikacja bazy danych etiud [www.etiudy.filmschool.lodz.pl](http://www.etiudy.filmschool.lodz.pl) w zakresie poprawy funkcjonalności” - produkt pn.: „Modyfikacja systemu teleinformatycznego [www.etiudy.filmschool.lodz.pl](http://www.etiudy.filmschool.lodz.pl) (w zakresie modułów: Baza danych”, „Player audiovideo”, „Moduł wymiany danych”, „CMS”). | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 2.4. Produkty końcowe projektu | W celu ułatwienia śledzenia postępu realizacji projektu sugerujemy: prezentowanie produktów końcowych projektu zgodnie z planowaną datą ich osiągnięcia. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 3. Kamienie milowe | Wykaz kamieni milowych należy uzupełnić o kamienie milowe dotyczące modyfikacji systemów teleinformatycznych, np.: „Wdrożona modyfikacja systemu teleinformatycznego Baza fotografii”. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 3. Kamienie milowe | W przypadku budowanych i modernizowanych rozwiązań informatycznych obligatoryjnymi są kamienie milowe:   * „Uzyskany pozytywny wynik testów bezpieczeństwa” * „Uzyskany pozytywny wynik testów wydajności” * „Uzyskany pozytywny wynik testów badań UX”. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 7. Architektura | Przepływ tylko do KRONIK@ - czy w ramach projektu w portalu KRONIK@ będą tylko udostępniane Państwa pliki prezentacyjne wraz z metadanymi czy też instytucja ma zamiar przechowywać kopię zapasową w repozytorium KRONIK@?  Prosimy także o informację czy materiały ikonograficzne będą również udostępnione w KRONIK@? | Proszę o analizę i odpowiedź. | W portali Kronik@ udostępniane będą metadane wraz plikami prezentacyjnymi. Nie planuje się na tym etapie przechowywania w repozytorium Kronik@ kopii zapasowej.  Materiały ikonograficzne z dedykowanej im bazy danych będą udostępniane poprzez API do bazy etiud. |
| 1. **27** | **MC** | 7.1. Widok kooperacji aplikacji | W Widoku kooperacji aplikacji wskazany został system pn.: „Portal filmpolski.pl, podczas gdy w Liście systemów wykorzystywanych w projekcie: „Baza filmpolski.pl”. Nazwa systemu powinna być identyczna w Widoku kooperacji aplikacji i liście systemów. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 7.1. Widok kooperacji aplikacji | Na grafice widoku kooperacji aplikacji systemy: EUROPEANA i Kronik@ są wskazane jako istniejące, wobec tego w kolumnie „Krótki opis ewentualnej zmiany” nie należy wykazywać informacji nt. modyfikacji. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Uwaga uwzględniona |
|  | **MC** | 7.3  Standardy wymiany danych | Prosimy o uwzględnienie standardu metadanych KRONIK@.  Prosimy o wskazanie formatów plików w jakich będą Państwo przechowywać dane. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Standard metadanych Kronik@: CSV, z plików wysyła się obrazy JPEG a wideo linkuje do etiud.  Przechowywanie plików: zgodnie z Katalogiem Dobrych Praktyk FINA: skany poklatkowe w formacie DPX 4K, dżwięk WAV PCM 48kHz/24 bit 24 fps, pliki linearne poglądowe QT ProRes LT o bitrate nie mniejszym niż 6 Mbit/s |
|  | **MC** | 7.5. Bezpieczeństwo | Brak jest jakiegokolwiek opisu zabezpieczeń z zakresu cyberbezpieczeństwa. Należy przedstawić, choćby w ogólnym zarysie, zastosowane zabezpieczenia techniczne i organizacyjne mające na celu zapewnienie cyberbezpieczeństwa. | Proszę o analizę i korektę opisu założeń. | Opis został uzupełniony |